

DU-도전학기 참가신청서

성명			학번		
단과대학			학과(전공)		
휴대전화			E-mail		
보호자 성명			보호자 연락처		
도전학기 지도교수					
도전학기 과제명	(한글) 화가들의 화실을 패션으로 재해석 (영문) A painter's studio				
도전 기간	2019-2학기	도전 영역	☐ 일반선택영역 ☒ 전공선택영역		
도전학기 과제 내용 요약	유명화가들의 화실에서 볼 수 있는 시각적요소와 공간에 깃든 정서를 핸드드로잉과 디지털작업으로 패션에 다양하게 녹여내어 개성을 담은 패션 상품을 기획하고 제작하고자 한다. 상품들을 제작 후 가상의 브랜드 런칭을 목표로 룩북과 컨셉영상을 제작하여 브랜드의 확실한 색깔을 나타내고 브랜드 정착의 기반을 다지고자 한다.				
주요 교내외 활동	기관명	활동기간		활동내용	
	상상마케팅스쿨	3개월		홍보 기획과 마케팅활동	
상기와 같이 도전학기에 지원합니다. 2019년 5 월 10 일 신청인 :					

DU-도전학기 계획서

성 명		학 번	
단과대학		학과(전공)	
도전학기 과제명	(한글) 화가들의 화실을 패션으로 재해석 (영문) A painter's studio		
신청학점 및 교과구분	전공선택: 6학점 일반선택: 학점	예상 소요 예산	1,992,000원
학과장 의견	수제비 창업이 첫 번째로 계획된 재정으로 가능할 것으로 상정함. 본 재원장자가 그 시범점이 될 수, 앞으로 재가가 되었으면 상정함.		

1. 도전 배경

패션디자인 전공과 주얼리 디자인을 결합시켜서 가상 패션브랜드 런칭에 도전하고자 합니다. 패션 MD 수업시간에 배운 내용을 적극 활용할 수 있는 방안을 모색하다가 도전학기라는 프로그램을 알게 되었습니다. 전공과 관련하여 창업계획이 확고해져서 패션 상품을 기획하고 제작, 촬영하는 일련의 과정을 경험하여 역량 높은 브랜드 CEO가 되기 위하여 신청하게 되었습니다.

2. 도전 과제의 목표

도전학기를 하면서 상품기획, 디자인 샘플 제작, 촬영, 룩북 제작 이르는 다양한 루트를 몸소 부딪치고 해결해 나가는 실무 경험을 통해 브랜드 런칭에 필요한 데이터를 수집하고 결과물로 엮으며 졸업하기 전에 미리 경험해보고 부족한 부분들을 개선하여 졸업이후에 창업으로 연결하고자 합니다.

3. 도전 과제 내용

자신의 화실을 그린 화가들의 명화를 통해 그림에서 볼 수 있는 시각적 요소와 공간에 깃든 정서를 분석하여 재해석한 감성을 바탕으로 핸드드로잉과 디지털작업으로 텍스타일과 소재개발, 디자인을 구상하여 표현한다. 이를 다양한 패션아이템에 녹여내어 패션상품을 기획하고 제작하고자 합니다. 상품들을 제작 후 룩북과 컨셉영상을 제작하여 브랜드의 확실한 색깔을 나타내어 가상 브랜드 런칭을 목표로 합니다.

4. 도전 과제 추진일정

일 시	목적지	과제 수행 계획
2019. 9. 6(금) 08시 ~ 2019. 9. 23(월) 17시	- 서울 구제시장, 의류 브랜드 - 서울 동대문종합상가 - 미술관 및 전시회 참석	- 시장 조사 및 브랜드 탐방 - 트렌드 파악과 컨셉 확립 - 의상, 주얼리 디자인 구상
2019. 9. 24(화) 09시 ~ 2019. 10.11(금) 19시	- 서울 동대문종합상가 - 디지털 프린팅 업체 (드림월드) - 학교 작업실	- 원단 조사 및 구입 - 텍스타일 원단 생산 - 악세사리 부자재 구입 - 주얼리 제작
2019. 10.12 (토) 09시 ~ 2019. 10. 31 (목) 23시	- 학교 작업실 - 서울 동대문종합상가 - 대구 서문시장	- 의상 제작(12월 전까지 계속 제작 및 핏수정 작업) - 원단 추가구입 및 소재개발 - 의상 부자재 구입
2019. 11. 1 (금) 09시 ~ 2019. 11. 30 (토) 24시	- 외부 스튜디오 - 학교 작업실	- 룩북 촬영 및 룩북 제작 - 포트폴리오 제작 - 상품 부속품 제작(의류택)
2019. 12. 1 (일) 09시 ~ 2019. 12. 17 (화) 23시	- 패션 악세사리 제작업체 - 작업실 및 카페	- 폰케이스, 키링 제작 - 컨셉영상 제작 - 주얼리 촬영

5. 예상 소요 예산 상세 내역

예산 신청내역		
항 목	산출근거	금액(원)
원단 구입비	- 의류원단 원피스3벌 약 1벌당 4~5마 소요 (4마*15,000) × 2벌= 120,000 (5마*12,000) × 2벌= 120,000 상의3벌 약 3~4마 소요 (3마*12,000) × 2벌= 72,000 (4마*10,000) × 2벌= 80,000 하의2벌 약 3~4마 소요 (3마*12,000) × 2벌= 72,000 (4마*10,000) × 2벌= 80,000 - 텍스타일 원단생산 (4마*18,000) × 2= 144,000 (4마*16,000) × 1= 64,000	752,000
부자재 구입비	- 의류 부자재 구입 단추,지퍼,안감 10마 레이스 10마, 리본 8마 수술, 스트링 5마, 자수실, 벨크로 - 작업 부자재 구입 심지, 고무줄, 실, 고무실, 패턴지	250,000
대여비	- 스튜디오 대여비	150,000
주얼리 부자재 구입비	- 주얼리 부자재 구입, 원석 및 비즈 구입= 100,000 - 연결부속품,은와이어,포스트침뿔마개,핀대,캐스팅= 100,000	200,000
인쇄비	- 룩북 및 포트폴리오 제작 인쇄비 - 의류택 제작	150,000
회의비	- 식비 및 다과비	50,000
재료비	- 텍스타일 작업재료 (도화지,물감,본드,캔버스,스펀지,크레파스,스프레이,필가루 등)	100,000
교통비 및 입장료	- 대구-서울 왕복 기차비 (KTX 편도 43,500원) - 서울 동대문 시장 원단구입 및 부자재 구입 2회	180,000
입장료	- 자료 수집을 위한 전시회 입장료	10,000
상품생산	- 샘플 제작비 폰케이스, 에코백, 키링, 에어팟 케이스 제작비 폰케이스 20,000*3= 60,000 에코백 20,000*2= 40,000 아크릴키링, 7,000*3= 21,000 에어팟케이스 9,000*3= 27,000	150,000
합계(원)		1,992,000원

6. 과제 수행 후 제출할 수 있는 결과물

명화 한 작품 당 하나의 컬렉션을 이루며 총 3개의 작품에 의상과 텍스타일에 적용하여 3개의 컬렉션으로 이루어진 의상10벌과 9개의 주얼리 작품, 4가지 종류의 패션아이템을 선보일 예정입니다.

작업한 과정은 포트폴리오 형식으로 정리하여 보여줄 계획이며, 완성된 작업물은 촬영을 통해 룩북을 제작하여 제출할 예정입니다. 그리고 마지막으로 짧은 컨셉소개 영상으로 작업을 마무리하겠습니다.

DU-도전학기 서약서

소 속 :

학 번 :

성 명 :

위 본인은 DU-도전학기 과제 수행과 관련하여 아래의 내용에 대하여 서약합니다.

1. DU-도전학기 활동을 도전학기 기간동안 성실히 수행할 것을 약속하며, 과제 수행 중 휴학 또는 자퇴할 경우 지원금 전액을 반환하겠습니다.
2. 교내 프로그램 및 타 국고사업과 동일 또는 유사한 과제로 중복지원하지 않을 것을 약속하며, 이를 위반할 경우 DU-도전학기 이수학점 취소 및 지원금 전액을 반환하겠습니다.

2019년 5 월 10 일

서약자

|

개인정보 수집 및 활용 동의서

소 속 :

학 번 :

성 명 :

위 본인은 대구대학교 DU-도전학기 참여와 관련한 개인정보를 국
고사업 및 각종 평가 실적, 학교 홍보 등의 자료로 활용하는데 동의
합니다.

개인정보 수집 및 이용 항목	
성명, 소속, 학번, 연락처, e-mail, 도전과제 수행내용, 결과물, 수기 등	☒ 동의함 ☐ 동의하지 않음

*위 목적이외 다른 용도로 활용하지 않습니다.

2019년 5 월 10일

성명